

## UČEBNÉ OSNOVY

<b>VZDELÁVACIA OBLASŤ:</b>	Umenie a kultúra
----------------------------	------------------

<b>PREDMET :</b>	Výtvarná výchova
------------------	------------------

<b>VZDELÁVACÍ STUPEŇ:</b>	ISCED 1- primárne vzdelávanie pre žiakov s mentálnym postihnutím variant A
---------------------------	--

<b>ROČNÍK:</b>	štvrtý
----------------	--------

<b>TRIEDA:</b>	4.A
----------------	-----

<b>VYUČOVACÍ JAZYK:</b>	slovenský
-------------------------	-----------

<b>ČASOVÁ DOTÁCIA ŠVP/ŠkVP:</b>	1/0 týždenne 33 hodín týždenne
---------------------------------	-----------------------------------

**Vypracoval:** Mgr. Katarína Pisková

**Schválené riaditeľom ZŠ :** dňa: 05.09.2013

podpis riaditeľa:

**Prerokované v MZ 1:** dňa: 02.09.2013

podpis vedúceho MZ 1:

## CIELE

- Spresňovať, rozvíjať a obohacovať získané poznatky a výtvarné zručnosti, - pestovať vkus a zmysel pre farebnosť, - učiť sa správne komponovať a zobrazovať priestor, - učiť sa správne vidieť a odpozorovaný tvar nakresliť.

## OBSAH

### Výtvarné osvojovanie skutočnosti

Tematické práce

Námety zo života detí, ich činností a prostredia, v ktorom sa pohybujú v nadväznosti na obsah vyučovania ostatných predmetov v tomto ročníku (slovenský jazyk a literatúra, vlastiveda, pracovné vyučovanie, hudobná výchova).

Komponovanie a zobrazovanie priestoru: *malbou* (akvarel, tempera, suchý pastel) a *kresbou* (mastný pastel v kombinácii s akvarelom, tuš kolorovaný akvarelom).

Zobrazovanie prírodných a umelých foriem

Výtvarné stvárnenie skutočnosti na základe priameho pozorovania (zrakového, hmatového, sluchového vnímania).

Zachytenie tvarov, štruktúr a farebnosti prírodnín.

Zachytenie veľkosti, tvarov a materiálov vecí dennej potreby.

Výtvarné stvárnenie *kresbou* (rudka, mäkká ceruzka, kolorovaná kresba, kombinované techniky), *malbou* (suchý a mastný pastel, fixy).

### Plošné a priestorové úžitkové práce

*Dekoratívne práce*

Poznávanie a hodnotenie rôznych výtvarných techník a materiálov.

Jednoduché členenie plochy s využitím farby a línie.

Ornamentálna kresba, vyplňanie plochy podľa šablóny.

Dvojfarebné a trojfarebné kombinácie. Volíme námety v súvislosti s kultúrou bývania a odievania.

*Priestorové práce*

Modelovanie a priestorové vytváranie s rôznym výtvarným materiálom. Modelovanie dvojrozmerných a trojrozmerných plastík.

### Výtvarná kultúra

Návšteva výstav prác detí, umelcov, ľudových umelcov, remeselníkov podľa regionálnych možností.

Vychádzky zamerané na pozorovanie architektúry a panorámy krajiny.

Besedy o ilustráciách a reprodukciách umeleckých diel.

## PROCES

Pri zobrazovaní prírodných a umelých foriem vedieme žiakov k pokusom o výtvarné stvárnenie napríklad kôry stromov, konárov a listov. Žiakov upozorňujeme na funkčnosť a estetiku predmetov dennej potreby. Učíme ich pochopiť výrazové možnosti grafických techník a ich uplatnenie vo výtvarnej výrobe. V kompozíciách dekoratívnych prác vychádzame z ľudového umenia. Učíme ich prezentovať vlastnú prácu v triede, v škole.