

Základná škola s materskou školou Helcmanovce

## UČEBNÉ OSNOVY

<b>VZDELÁVACIA OBLASŤ:</b>	Umenie a kultúra
----------------------------	------------------

<b>PREDMET :</b>	Výtvarná výchova
------------------	------------------

<b>VZDELÁVACÍ STUPEŇ:</b>	ISCED 1- primárne vzdelávanie pre žiakov s mentálnym postihnutím variant A
---------------------------	--

<b>ROČNÍK:</b>	druhý
----------------	-------

<b>TRIEDA:</b>	2.A
----------------	-----

<b>VYUČOVACÍ JAZYK:</b>	slovenský
-------------------------	-----------

<b>ČASOVÁ DOTÁCIA ŠVP/ŠkVP:</b>	1/0 týždenne 33 hodín ročne
---------------------------------	--------------------------------

**Vypracoval:** Mgr. Katarína Pisková

**Schválené riaditeľom ZŠ :** dňa: 05.09.2013  
podpis riaditeľa:

**Prerokované v MZ 1:** dňa: 02.09.2013  
podpis vedúceho MZ 1:

## **CIELE**

- Upevňovať zručnosti nadobudnuté v predchádzajúcom ročníku,
- rozvíjať zmyslové vnímanie, pozornosť a predstavivosť,
- prostredníctvom výtvarných činností získavať základné zručnosti, poznatky a výtvarné skúsenosti,
- poznávať vlastnosti farby,
- oboznámiť sa s výtvarným dielom prostredníctvom ilustrácií a reprodukcii výtvarných diel

## **OBSAH**

### **Výtvarné osvojovanie skutočnosti**

#### *Tematické práce*

Námety zo života detí a dospelých, ilustrácie k známym rozprávkam a rečňovankám.

Výtvarné rozprávanie zážitkov dieťaťa kresbou a maľbou.

Zobrazovanie prírodných a umelých foriem

Na vychádzkach vyhľadávanie tvarovo, farebne a štruktúrou zaujímavých prírodných materiálov, ich dotváranie.

Práca s prírodnými materiálmi (otláčanie, vtláčanie do vhodných materiálov, prenášanie do plochy a pod.)

Pozorovanie vecí dennej potreby z hľadiska tvaru, funkcie a materiálu. Ich zobrazovanie na základe poznania a detských predstáv ( kresbou, maľbou, modelovaním).

### **Výtvarné hry a dekoratívne činnosti**

#### *Hry s farbou*

Využívanie hry s farbou na poznanie vlastností farby, rozpíjanie, zapúšťanie do vlhkého podkladu; husté a riedke, svetlé a tmavé farby.

Kontrast svetlých a tmavých farieb (obloha, krajina, svetlo a tieň v krajine).

Radenie svetlých a tmavých rozlične širokých pásov (pastel, tempera, krieda, akvarel, lepidlo, klovatina, farebné tuše a pod.)

#### *Priestorové vytváranie*

Poznávanie vlastností modelovacích materiálov (sochárska a tehliarska hlina, cesto, modurit, plastelína).

Modelovanie jednoduchej skutočnosti (napr. ovocie, huby a pod.)

Prebúdžanie elementárneho zmyslu pre priestor v súvislosti s poznávaním životného prostredia.

Vytváranie konkrétnych priestorových situácií z najbližšieho okolia dieťaťa na pieskovom stole, pieskovisku a pod. (tvarovanie kopcov, údolí, koryta rieky, hlavnej cesty, stavebných dominant a pod.) s využitím makiet domov a stromov.

#### *Dekoratívne práce*

Prebúdžanie zmyslu pre rytmus.

Rytmické radenie rôznych prírodných prvkov, farebných plôch a tvarov, odtlačkov do vhodných materiálov (piesok, hlina, blato, cesto, sadra, plastelína), trhanie, strihanie, nalepovanie, práce so štetcom – pásy látok, stužky, koberce a pod.

### **Výtvarná kultúra**

Oboznamovanie žiakov s ilustráciami kníh pre deti (A. Klimo, Š. Cpin, J. Čapek).

Vymenovanie osôb a vecí na obrázku, pokus o jednoduchý opis obrázka.

Hračky. S čím sa deti hrajú. Hračka, bábika, maňuška.

## **PROCES**

Pestovanie zmyslu pre krásu prírody a vzťah k životnému prostrediu.

Oboznamovanie sa s výtvarným dielom prostredníctvom ilustrácií a reprodukcií výtvarných diel pre deti.