

## UČEBNÉ OSNOVY

<b>VZDELÁVACIA OBLASŤ:</b>	Umenie a kultúra
----------------------------	------------------

<b>PREDMET :</b>	Hudobná výchova
------------------	-----------------

<b>VZDELÁVACÍ STUPEŇ:</b>	ISCED 1- primárne vzdelávanie pre žiakov s mentálnym postihnutím variant A
---------------------------	--

<b>ROČNÍK:</b>	druhý
----------------	-------

<b>TRIEDA:</b>	2.A
----------------	-----

<b>VYUČOVACÍ JAZYK:</b>	slovenský
-------------------------	-----------

<b>ČASOVÁ DOTÁCIA ŠVP/ŠkVP:</b>	1/0 33 hodín ročne
---------------------------------	-----------------------

**Vypracoval:** Mgr. Katarína Pisková

**Schválené riaditeľom ZŠ :** dňa: 05.09.2013  
podpis riaditeľa:

**Prerokované v MZ 1:** dňa: 02.09.2013  
podpis vedúceho MZ 1:

## **CIELE**

- rozvíjať zrakové a sluchové vnímanie, sluchovú pamäť a diferenciáciu, senzomotorické schopnosti,
- nadväzovať sociálne interakcie prostredníctvom hudobno-pohybových hier,
- uvoľňovať telesno-pohybovú a spevácku motoriku
- rozoznávať hovorený a spievaný prejav

## **OBSAH**

Osvojovanie piesní, inštrumentálnych a vokálnych skladieb a hudobno-pohybových hier. Detské rečňovanky, vyčítanky, jednoduché popevky, piesne o prírode, o zvieratách, hudobné rozprávky, skladby s vyhranenou spoločenskou funkciou (napr. uspávanka, pochod) a detské hudobno-pohybové hry.

Grafické znázorňovanie pohybu melódie (vysoko - nízko, stúpanie – klesanie).

### Piesne pre spev žiakov

Kohútik jarabý (ľudová); Jeden, dva, tri (L. Galko); Išla sova na tanec (ľudová); Čo je to? (Š. Kantor); Zima nám je, zima (ľudová); Červené jablčko(ľudová); Za humnami (ľudová); Heličky, beličky (ľudová); Mamička (O. Francisci); Keby som ja mala prepeličky nôžku (ľudová); Hopsa, Zuzka, srdce moje (ľudová); Prší, prší (E. Hula); Ej oráč (ľudová); Paste sa, húsatká, paste (ľudová); Sláviček (ľudová); Sviet' slniečko (S. Hochel).

### Piesne na počúvanie

Padá sniežik; Hádanky (A. Čobej); Kozipolka (ľudová); Oženil sa Kulifaj (ľudová); Poďme deti na čačky (ľudová).

### Počúvanie skladieb

Škovránok (P.I. Čajkovskij); Bábika; Koníček (T. Frešo); Čertík v komíne (J. Matuška); Dana, rúčky, Dana; Chodí pavúk po papuči; kolo, kolo mlynské; Osievame múčku; Ťap, ťap, ťapušky; Uspávanka (E. Suchoň).

### Hudobno-pohybové hry

Češem si hlavičku (ľudová); Na vlka a líšku (K. Ondrejka – A. Biľová); Sviet' slniečko (S. Hochel); O husličky (ľudová).

## **PROCES**

V hudobno-pohybových hrách uvoľňovať motoriku, rozvíjať zmyslové vnímanie žiakov, hudobnú pamäť, predstavivosť, pozornosť, zmysel pre rytmus, tempo, dynamiku, kultivovať všetky hudobné prejavy žiakov.

Osvojovaním piesní, inštrumentálnych a vokálnych skladieb a hudobno-pohybových hier prebúdzajú radosť zo spevu a z počúvania hudby.

Vytvárať základy aktívneho vzťahu žiakov k hudbe.